

**Welkom**

Een stuk van 2 euro. Ooit stond er op Nederlandse guldens en rijksdaalders een randschrift: 'God zij met ons'. Tegenwoordig hebben we alweer bijna negentien jaar euro's, en ik vroeg me af of het daarop nog steeds staat. En jawel! Maar enkel op 2-euro stukken (1-euromunten zijn te klein; er is geen plaats voor een randschrift). Nederland behoort daarmee tot de uitzonderingen binnen de eurolanden. Alleen Letland ('God zegene Letland') en Slowenië ('God zegene alle volkeren') hebben ook God in hun randschrift. De overige landen hebben neutrale randschriften zoals '2' met wat sterren, enkel de naam van het land, of een seculiere spreuk (eenheid, recht en vrijheid; Duitsland).

Ik wilde dat weten omdat de tweede (evangelie)lezing van vandaag over geld gaat. Meer in het bijzonder: die gaat over belastinggeld, en bevat de welbekende zin:

*Geef dan wat van de keizer is aan de keizer, en geef aan God wat God toebehoort.*

Ja... hoe zit het eigenlijk met die zin? Wat betekent die? Daarbij willen we vandaag stilstaan.

**Stilte****Gebed**

Ene,

Wees hier aanwezig.

Dat het goed mag zijn wat wij hier doen.

Dat wij uw woord ter harte nemen...

dat woord dat u ons in Jezus te verstaan hebt gegeven.

Wees hier aanwezig, nu, als toen in hem.

Hij heeft uw naam bemind gemaakt.

Hij is ons licht in de wereld geworden.

Wees hier aanwezig.

Amen

**Lied bij begin van de Woorddienst:**

Wees hier aanwezig

III 51

**1<sup>e</sup> lezing: Jes. 45, 1.4-6**

Zo zegt de Ene tot Cyrus, zijn gezalfde,  
die hij bij de rechterhand neemt,  
aan wie hij volken onderwerpt,  
voor wie hij koningen ontwapent,  
voor wie hij deuren opent:

*Omwille van mijn dienaar Jakob,*

*van Israël, dat ik heb uitverkozen,  
 heb Ik je bij je naam geroepen,  
 en je met een ere naam getooid,  
 ofschoon je me niet kende.  
 Ik ben de Ene, en niemand anders,  
 buiten mij is er geen god.  
 Ik heb je omgord met wapens,  
 ofschoon je me niet kende.  
 Zo zal iedereen, van oost tot west,  
 weten dat er niets is buiten mij.  
 Ik ben de Ene, en niemand anders,  
 die het licht vormt en het donker scheidt,  
 die vrede maakt en onheil scheidt.  
 Ik ben het, de Ene, en niemand anders.*

**Beurtzang:**

Psalm 23

III 199

### **2<sup>e</sup> lezing: Mt. 22, 15-22**

Toen gingen de Farizeeën zich beraden hoe ze hem in de val konden lokken. Ze stuurden enkele van hun leerlingen samen met een aantal Herodianen naar hem toe, met de vraag: 'Meester, wij weten dat u oprecht bent en in alle oprechtheid onderricht geeft over de weg van God. We weten dat u zich aan niemand iets gelegen laat liggen, u kijkt immers niemand naar de ogen. Zegt ons daarom wat u vindt: is het toegestaan om de keizer belasting te betalen of niet?' Maar Jezus had hun boze opzet door en zei: 'Waarom stellen jullie mij op de proef, huichelaars? Laat me de belastingmunt zien.' Zij reikten hem een denarie aan. Hij vroeg hun: 'Van wie is dit een afbeelding en van wie is het opschrift?' Ze antwoordden: 'Van de keizer.' Daarop zei hij tegen hen: 'Geef dan wat van de keizer is aan de keizer, en geef aan God wat God toebehoort.' Ze waren zeer verbaasd toen ze dit hoorden. Ze lieten Hem staan en gingen weg.

### **Muziek**

#### **Overweging 18 oktober 2020**

*Geef dan wat van de keizer is aan de keizer, en geef aan God wat God toebehoort*

Dat is de centrale zin, zo je wilt het slotakkoord van de tweede lezing van vandaag. Die tweede lezing, en met name deze zin, schijnt op het eerste gezicht voor zichzelf te spreken. De betekenis lijkt duidelijk... geef aan ieder van die twee het zijne. Het zou dan gaan om een keurige scheiding tussen de aanspraken van de keizer – zeg, de overheid of de staat – aan de ene kant, en de aanspraken van God aan de andere kant. Zeg maar, de moderne scheiding tussen kerk en staat, of nog anders: de scheiding tussen geloof en politiek, tussen de godsvrucht en burgerplicht.

Maar schijn bedriegt, en met name bij dit verhaal moet je je werkelijk verdiepen in de religieuze en politieke omstandigheden uit de tijd van Jezus, om te begrijpen wat hier eigenlijk aan de hand is. Laten we kijken.

Deze hele scène speelt zich (net als de lezingen van de afgelopen weken) af na Palmпасen... als Jezus met een feestelijke intocht in Jeruzalem is onthaald... als een bevrijder van het volk. Men riep: “Hosanna voor de Zoon van David! Gezegend hij die komt in de naam van de Heer. Hosanna in den hoge” (Mt. 21,9). Dat was in het verkeerde keelgat geschoten van zowel de religieuze als de wereldlijke leiders. Bij de *religieuze* leiders omdat ze vinden dat Jezus, deze man uit Nazareth, niet mag pretenderen de Messias te zijn, en bij de *wereldlijke* leiders omdat die een Messias zien als een verzetsheld tegen hun gezag. Kortom, het net sluit zich om Jezus, hij gaat zijn noodlot tegemoet. Maar zover is het nog niet... men zoekt naar beschuldigingen door hem in de val te lokken. Er worden Farizeeën en Herodianen naar hem toegestuurd met de vraag: “Is het toegestaan de keizer belasting te betalen?”.

Dat is een rotvraag; het is een valstrik. Want de keizer in dit verhaal is niet zomaar een politieke gezagsdrager, het is de Romeinse keizer, een welbepaalde persoon, genaamd: Tiberius. Dat wil zeggen: de keizer die hier bedoeld is, is de heerser over de bezettingsmacht die Israël op dat moment onder de duim houdt. En belasting betalen aan de keizer betekent dus: geld geven aan de bezetter... geld waarmee hij zijn onderdrukking van Israël kan financieren. Vanuit joods opzicht is dat: collaboreren... heulen met de vijand. Daarmee wordt Jezus voor een dilemma geplaatst. Want wat kan hij antwoorden? Als hij antwoordt dat het *wèl* toegestaan is om belasting te betalen aan de keizer, dan laat hij blijken dat hij een collaborateur is, en dus nooit de Messias, de gezalfde Zoon van David kan zijn. Maar als hij antwoordt dat dat niet toegestaan is, dan maakt hij zichzelf meteen verdacht als een weerspannige verzetsman die door de Romeinse bezetter kan worden vervolgd.

Maar Jezus beantwoordt hun vraag niet met een ‘ja’ of een ‘nee’. In plaats daarvan stelt hij een wedervraag; hij verzoekt hen om hem zo’n belastingmunt te laten zien. Dat doen ze. En om te begrijpen wat er dan gebeurt, moet je iets weten over het Romeinse muntgeld, en over de joodse weezin tegen dat geld. Voor vrome joden waren Romeinse munten bij uitstek onrein. Die raakte je niet aan en hield je niet in je hand. Waarom? Omdat daarop een afbeelding van de keizer staat. En voor vrome joden geldt, net zoals voor moslims, het verbod om beelden te maken. Je zult daarom in geen enkele synagoge of moskee een afbeelding van een mens, zelfs niet van een dier, laat staan van God aantreffen. Dat is tegenwoordig zo, en gold toen ook al. Maar op het Romeinse muntgeld stond overduidelijk het beeld van de keizer. En dat niet alleen... Om dat beeld van de keizer stond ook nog eens een randschrift die luidde: ‘Tiberius, de zoon van de goddelijke keizer’. En dat laatste – die vergoddelijking van de keizer – was helemaal godslasterlijk in joodse oren. Zelfs hun eigen joodse koning David was een gewoon mens geweest en geen god, laat staan dat zo’n Romeinse hotemetoot dat zou zijn. Het gangbare Romeinse geld was, kortom, onrein, besmet, onaanraakbaar.

De Romeinen begrepen dat en daarom bepaalden ze, pragmatisch als ze waren, dat de joden met eigen munten hun belastingen mochten betalen. Dus met muntstukken waarop geen aanstootgevende beelden of teksten stonden.

Nu terug naar het verhaal: Jezus stelt dus een wedervraag... hij vraagt de farizeeën om hem een Romeins muntstuk te laten zien. En wat blijkt? Ze kunnen hem zo'n munt laten zien want ze halen die zelf uit hun eigen zak; een Romeinse denarie, met het beeld van de keizer erop en met het godslasterlijke randschrift. Blijkbaar geldt voor die joodse religieuze fijnslippers dat ook onrein Romeins geld niet stinkt. Geen wonder dat hij ze 'huichelaars' noemt, want dat zijn ze. Hij heeft hen door; ze hebben dat onreine geld in hun eigen portemonnee. Eigenlijk zijn ze hier al ontmaskerd. Als het om een politiek debat tussen de farizeeën en Jezus zou gaan dan heeft Jezus met vlag en wimpel gewonnen. Misschien was dat ook wel een bedoeling van de evangelist Matteüs: om de ethische en religieuze superioriteit van Jezus goed te laten uitkomen tegenover de schijnheiligheid van de moraalridders.

Maar er is meer. Want Jezus vraagt vervolgens: 'Van wie is dit een afbeelding en van wie is het opschrift?'. En iedereen weet: daar staat de keizer op, in beeld en in woord. Dan volgt die gevleugelde uitspraak:

*'Geef de keizer wat van de keizer is, geef aan God wat God toebehoort'.*

Het komt er nu helemaal op aan met welke oren je naar die uitspraak luistert... Romeinse of joodse oren.

In *Romeinse* oren is er niets aan de hand, want het klinkt als: *Geef de keizer het kapitaal waar hij aanspraak op maakt...* en dat is het eigenlijk, want wat een jood verder aan zijn god geeft? Ach, hij doet maar... dat interesseert een Romein niet, zolang de centen maar naar keizer gaan.

Maar in *joodse* oren klinkt er heel wat anders, namelijk: geef de keizer zijn eigen beeld en opschrift; geef hem wat hij wenst: zijn imposante postuur... zijn beeld, zijn zelfbeeld, zijn imago... zijn vergoddelijkte spiegelbeeld. En je begrijpt... het maakt daarbij weinig uit of die keizer 'Tiberius' heet zoals in Jezus'dagen, of Trump, of Poetin of Kim Jong-Un zoals in onze dagen... Gun al die lui die idolaat zijn van zichzelf van harte de fietspomp waarmee ze zichzelf tot goddelijke proporties oppompen. Gun ze van harte wat ze zelf willen: zichzelf opblazen.

Maar (en daarop ligt nu eigenlijk de nadruk)... geef aan God wat God toebehoort:

Geef aan de Ene wat die Ene enkel toebehoort...

Geef al je gerechtigheid aan de Ene, de Gerechte, die zich niet laat afbeelden (op geen enkel muntstuk of waar dan ook) maar die zich toont in al die lijdende anderen.

Geef alle liefde waartoe je in staat bent aan de Ene die liefde is, zonder grenzen, zonder ophouden...

Want, zoals Jesaja schreef in de eerste lezing van vandaag:

*de Ene is de Enige, en niemand anders,*

*die het licht vormt en het donker scheidt,  
die vrede maakt...*

*De Ene is de Enige, en niemand anders.*

Dat het zo moge zijn.

Amen

**Lied:** Ere wie ere toekomt III 19

**Tafelgebed:** Moge ons verschijnen III 33

**(Onze Vader)**

**Breken en delen (muziek)**

**Voorbeden** Ik zal er zijn III 54

### **Zegenwens**

Sedert afgelopen dinsdag is ons bestaan weer een stukje moeilijker geworden. We zullen ermee moeten leven de komende tijd. Mijn zoon trouwt volgende week, maar ziet zelfs een bescheiden dinertje met naaste familie in het water vallen. Mijn dochter zal over anderhalve maand bevallen van haar eerste kind, maar zal niet het kraambezoek kunnen ontvangen waarnaar ze uitkijkt. Mijn schoonzoon heeft zijn café Berlijn dicht moeten gooien en hoopt de komende maanden financieel te overleven. In onze gemeenschap mogen we niet zingen. We behelpen ons. En zo heeft iedereen wel zijn sores met de coronacrisis.

Maar we hopen op betere tijden

En we verwachten dat die komen zal

We hopen altijd op betere tijden

We verwachten altijd dat die komen zal

Laten we dat voor ogen houden, en moge daartoe de Ene ons zegenen...

Wij die hier nu zijn en alle mensen waar ook ter wereld.

Doe lichten over ons uw aangezicht

en geef ons vrede.

Amen

**Slotlied:** Gij levende eerste en laatste III, 11